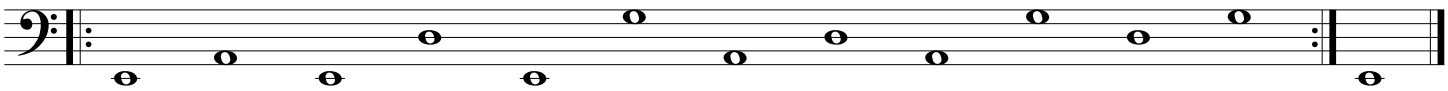
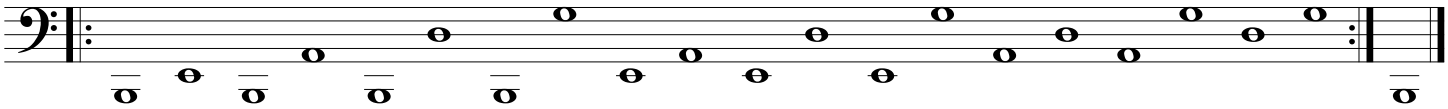
String Crossing

Autor: Albert Anguela

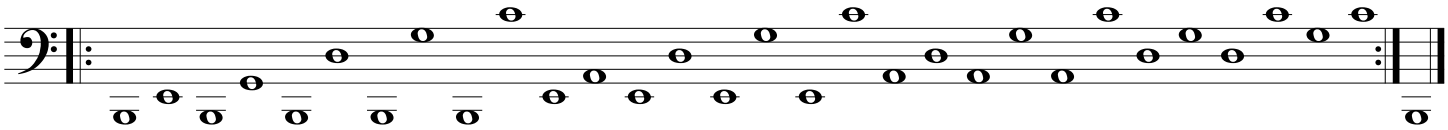
4 STRINGS



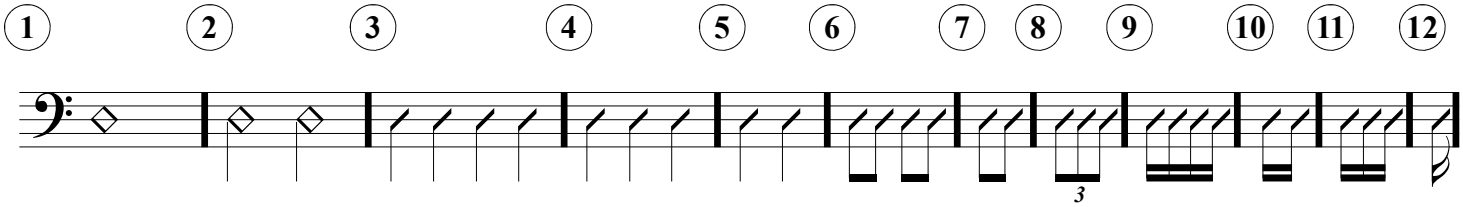
5 STRINGS



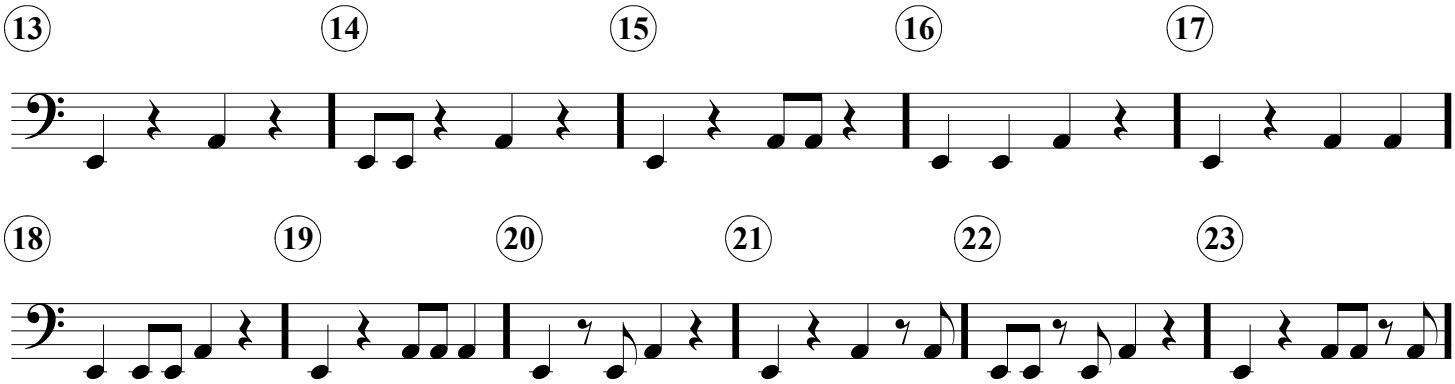
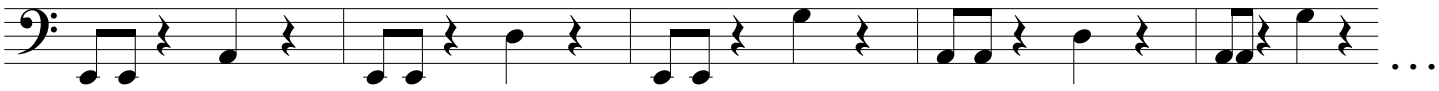
6 STRINGS



-Tocar cada una de las notas con las siguientes figuras rítmicas.
-Cada compás es un ejercicio diferente.
-Hay que hacer cada ejercicio empezando una vez con el dedo 1 (índice) y otra vez con el dedo 2 (corazón)
-Recuerda concentrarte en la alternancia de dedos.



-Los siguientes ejercicios son para practicar el parar las cuerdas y que no nos queden sonando.
-Hay que parar la cuerda siempre con la mano izquierda.
-Cada compás es un ejercicio diferente.
-Recuerda la alternancia de dedos y repetir cada ejercicio empezando cada vez con un dedo diferente de la mano derecha.



Este es un ejemplo de cómo habría que hacer el ejercicio **14**